

Concurso Internacional de Trompete

Rubén Simeó

06/07/08 Novembro 2015

Cine Teatro João Verde-Monção

Regulamento:

Art.º 1 – Instrumento

- O Concurso tem âmbito internacional, aberto exclusivamente para trompete, sendo que, cada participante tem de se fazer acompanhar do seu próprio instrumento.

Art.º 2 – Local e Data

- O Concurso terá lugar em Monção - Viana do Castelo, nos dias 6,7 e 8 de Novembro de 2015.
- **Dia 6**, decorrerão os ensaios com pianista no auditório da **EPRAMI**(Escola Profissinal Alto Minho Interior),
- **Dia 07**, decorrerão as eliminatórias das categorias Intermédia e Superior e a final da Categoria Elementar no auditório da **EPRAMI**(Escola Profissinal Alto Minho Interior).
- **Dia 08**, no Cineteatro João Verde decorrerão as finais das categorias, Intermédia e Superior.
- Coordenadas GPS. N: 42º04'41" – W:08º29'00"

Art.º 3 – Inscrições

- A inscrição no presente Concurso implica a aceitação das normas definidas, e de alguma alteração feita pela organização em especiais circunstâncias.
- A inscrição é efetuada com o preenchimento de um boletim próprio, disponível para download no site www.bandamusicaldemoncao.com, que deverá ser enviado por via eletrónica para o endereço: **concursotrompete@bandamusicaldemoncao.com**, ou por via correio postal, para a morada: Banda Musical de Monção, Rua General Pimenta de Castro, 4950-498 – Monção, ou entregue presencialmente na mesma morada em dias úteis das 18:00h às 20:00h, até ao dia **02 de Novembro de 2015**.
- Não haverá lugar a reembolso a concorrentes que por qualquer motivo desistam da sua participação, depois de esta ser validada pela organização do Concurso.
- A Organização reserva-se o direito de encerrar as inscrições assim que for atingido o número máximo de concorrentes.

Nota: As inscrições serão validadas somente quando a Ficha de Inscrição estiver devidamente preenchida, acompanhada por todos os documentos solicitados (documentos referidos na final da ficha de inscrição), e o pagamento da inscrição efetuado.

Art.º 4 – Documentação

- Todos os candidatos terão que se fazer acompanhar, no dia da sua participação no concurso, por um documento de identificação pessoal (BI ou CC).

Art.º 5 – Categorias

O Concurso está dividido em 3 categorias:

- Categoria Elementar: até aos 12 anos (à data de 08/11/2015)
- Categoria Intermédia: até aos 16 anos (à data de 08/11/2015)
- Categoria Superior: a partir dos 17 anos, e sem limite de idade.

Nota: Todos os participantes que pretendam inscrever-se numa **categoria superior**, independentemente da sua idade, poderão fazê-lo.

Art.º 6 – Provas

Categoria Elementar:

Esta categoria é composta por uma **única prova**, onde o concorrente terá de executar uma peça de livre (com ou sem acompanhamento de piano).

Categoria Intermédia:

Esta categoria é composta por uma prova eliminatória, onde o concorrente terá de executar uma peça livre (com ou sem acompanhamento de piano), e caso seja apurado para a final, terá de executar uma peça obrigatória, com acompanhamento de banda sinfónica.

Categoria Superior:

Esta categoria é composta por uma prova eliminatória, onde o concorrente terá de executar uma peça obrigatória (conforme lista do presente regulamento), e caso seja apurado para a final, terá de executar duas peças, uma de livre escolha, que terá de ser executada sem acompanhamento pianístico (trompete só), e a outra será obrigatória.

Notas:

- 1) O concorrente deverá enviar, juntamente com a ficha de inscrição, uma cópia de todas as partituras escolhidas (livres ou obrigatórias), sendo necessário aos concorrentes que solicitem acompanhamento de pianista disponibilizado pela organização, o envio das respetivas partes.
- 2) Cada prova tem um critério eliminatório, ou seja, se a pessoa candidata não cumprir os objetivos de cada prova, será eliminada.

Art.º 7 – Ordem de Chamada

A ordem de chamada para as provas será afixada junto à entrada do local da prova.

Art.º 8 – Peças

Categoria Elementar:

Nesta categoria, o concorrente poderá executar livremente uma peça, com ou sem acompanhamento pianístico.

Categoria Intermédia:

Eliminatória

Listagem orientativa: o concorrente poderá, se assim o entender, escolher uma das peças da listagem, caso contrário poderá escolher uma outra peça de sua livre escolha, e caberá ao júri julgar o grau de dificuldade e interpretação da peça apresentada.

- Fantasia Eslava-----Carl Hone
- Badinage-----E. Bozza
- Sonata-----F. Veracini
- Sonatina-----A. Diabelli
- Eolo el rey-----Ferrer Ferrán
- Andante y Scherzo-----A. Barat

Final:

Peça Obrigatória:

- **Concerto-----A. Arautunian(introdução, allegro inicial e cadência final).**

Categoria Superior:

Eliminatória:

Listagem obrigatória: O concorrente terá de escolher uma das seguintes peças.

- Intrada-----Artur Honegger
- Legende-----G. Enesco
- Concertino-----Andre Jolivet
- Concerto-----Henry Tomasi
- Concierto núm.1 para trompete e piano em fa m----- V. Brandt

Final:

2 Peças a executar:

- A primeira peça a executar, será de livre escolha, e sem acompanhamento pianístico (trompete só).
- A segunda peça a executar, será obrigatória

Peça Obrigatória: Concerto Ibérique, 1.º andamento (Allegro) ----- V. Cosma

Art.º 9 – Programação

06 de Novembro de 2015 (sexta-feira):

14h30 – Ensaios com pianista disponibilizado pela organização.

07 de Novembro de 2015 (Sábado)

09h00 - Ensaios com pianista disponibilizado pela organização.

14h30 – Final Categoria Elementar, provas eliminatórias das categorias intermédia.

21h00 – Provas eliminatórias Categoria Superior.

08 de Novembro de 2015 (Domingo)

09h30 – Ensaios dos Finalistas, Categoria Intermédia e Superior

15h00 – Finais de todas as categorias

19h00 – Encerramento e entrega prémios.

Art.º 10 – Pianista Acompanhador (Prof. Alejo Amoedo)

- Os concorrentes que desejem pianista acompanhador, disponibilizado pela organização, deverão solicitá-lo no boletim de inscrição.
- Os ensaios com o pianista, serão realizados nos dias 06/11 (tarde) e 07/11 (manha).

Art.º 11 – Valores de Inscrição

- 1) Na **Categoria Elementar** o valor da inscrição é de:
 - 35€ (Com pianista da organização)
 - 25€ (Sem pianista da organização)
- 2) Nas **Categorias Intermédia e Superior** o valor da inscrição é de:
 - 50€ (com pianista da organização)
 - 40€ (sem pianista da organização)

O pagamento da inscrição só é aceite por transferência bancária, devendo ser efetuados para o **NIB: 004514244024167101095**, e em caso de transferência internacional para o **IBAN: PT50 – 004514244024167101095, BIC/SWIFT:CCCMPTPL**

- 3) e posteriormente o comprovativo de pagamento terá de acompanhar os restantes documentos da inscrição.
- 4) O comprovativo deve sempre mencionar o nome do concorrente, categoria e instrumento.

Art.º 12 – Júri

Composição do júri:

Rubén Simeó (trompete) – Solista internacional.

Andres Mico (trompete) – Trompete Solista da Orquestra Sinfónica de Madrid

Jorge Almeida (trompete) – Trompete principal na Orquestra Sinfónica de Lisboa

Vicente Campos(trompete) – Professor Catedrático e concertista

Richard Gonzalez(trompete) – Trompete da Orquestra Sinfónica de Madrid

Notas:

- O júri tem poder de veto;
- O Júri reserva-se o direito de interromper a prova a qualquer momento;
- As decisões do Júri são inquestionáveis e definitivas;
- A organização pode nomear novos membros do Júri, se necessário.

Art.º 13 – Resultados

Os resultados serão divulgados após o final das provas de cada categoria.

Art.º 14 – Responsabilidade

A organização não se responsabiliza por quaisquer danos materiais durante o Concurso.

Art.º 15 – Prémios

São atribuídos os seguintes prémios:

- **Categoria Elementar:**
 - **1º Prémio:** Trompete Consolat del Mar
 - **2º Prémio:** Vale de 150€
 - **3º Prémio:** Vale de 100€
- **Categoria Intermédia:**
 - **1º Prémio:** Trompete Sib Yamaha
 - **2º Prémio:** Vale de 250€
 - **3º Prémio:** Vale de 200€
- **Categoria Superior:**
 - **1º Prémio:** Corneta Dudes Mod. Simphony Profissional , Concerto em duo com Rubén Siméo (Cineteatro João Verde – Monção)
 - **2º Prémio:** Vale de 400€
 - **3º Prémio:** Vale de 250€

Notas:

- 1) Todas os concorrentes receberão um Certificado de Participação e os premiados um Diploma;
- 2) Ao Júri reserva-se o direito de não atribuir algum prémio, caso considere que nessa categoria, não se verificarem os requisitos qualitativos necessários.

Art.º 16 – Direitos de Imagem

A organização reserva-se o direito de filmar e/ou fotografar as provas, com a finalidade de divulgar e promover futuras edições, sendo que com a inscrição a pessoa concorrente cede os seus direitos de imagem de forma gratuita e por prazo indeterminado, à organização.

Art.º 17 – Dúvidas e Omissões

As dúvidas e/ou omissões das presentes normas serão decididas pelo júri do concurso e/ou pela Organização.

Para mais informações os candidatos podem contactar a organização:

Através de:

Email: concurсотrompete@bandamusicaldemoncao.com

Telemóvel: 00351 967133619 – Ricardo Pereira

00351 968386129 – João Antunes

Morada:

Banda Musical de Monção

Rua General Pimenta de Castro

4950-498 Monção